



**UMOWA ZLECENIE NR O ŚWIADCZENIE USŁUGI
Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH**

Zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy

Zakładem Doskonalenia Zawodowego z siedzibą w Krakowie, ul. Wybickiego 3a, NIP: 677-005-18-58 ,
KRS 0000137449, reprezentowanym przez:

1. Prezesa Zarządu ZDZ - **inż. Zygmunt Chudy**
2. Głównego Księgowego ZDZ - **Jadwiga Trojszczak**

a

.....
.....
.....

PESEL zwanym dalszej części jako **WYKONAWCA** lub **ZLECENIOBIORCA**

§ 1.

Przedmiotem umowy jest wykonania projektu "Wykorzystanie łączności troposferycznej do zwiększenia zasięgu bezzalagowych statków powietrznych - BSP" współfinansowanego ze środków Narodowego Centrum Badań i Rozwoju w ramach umowy POIR.01.01.01-00-0070/17 rozstrzygniętego konkursu NCBIR (Narodowego Centrum Badań i Rozwoju) Nr 1/1.1.1./2017.

ZAMAWIAJĄCY zamawia, a **WYKONAWCA** zobowiązuje się do wykonania:

- w okresie **od** **do**
 - następującej usługi:
- podczas realizacji umowy POIR.01.01.01-00-0070/17

§ 2.

Zakres obowiązków Zleceniobiorcy będzie określony załącznikiem nr.1 do umowy zlecenia Nr.

Wykonawca jest zobowiązany do traktowania jako tajemnicę służbową i zachowania w pełnej poufności wszelkich danych, materiałów i informacji uzyskanych od Zleceniodawcy lub jakichkolwiek osób trzecich w związku z wykonywaną przez niego pracą oraz przy okazji jej wykonywania oraz wszystkich aspektów polityki Zleceniodawcy. Zleceniobiorca przyjmuje do wiadomości, że wszelkie takie informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorca Zleceniodawcy.

§ 3.

1. **WYKONAWCA** oświadcza, że jest zdolny do samodzielnego wyboru sposobu i metody oraz w dowolnym czasie wykonania usługi.
2. **WYKONAWCA** zobowiązuje się do dołożenia należytej staranności i prawidłowego wykonania usługi.
3. **WYKONAWCA** zobowiązuje się do wykonania usługi zgodnie z zasadami bhp , a ponadto przyjmuje do wiadomości i stosowania przepisy bhp oraz ochrony p. poz., obowiązujące u **ZAMAWIAJĄCEGO**.
4. **WYKONAWCA** może wykonywać powierzone prace w miejscu swojego zamieszkania.

§ 4.

1. **ZAMAWIAJĄCY** zastrzega sobie prawo do kontroli wykonywanej usługi, w każdym momencie jej realizacji.



2. **WYKONAWCA** nie może powierzyć osobie trzeciej wykonania czynności objętych usługą, chyba, że **ZAMAWIAJĄCY** wyrazi na to zgodę.
3. W przypadku nienależytego wykonania usługi oraz w razie naruszenia postanowień ust.2 **ZAMAWIAJĄCY** może odstąpić od umowy o usługę ze skutkiem natychmiastowym oraz obciążyć **WYKONAWCĘ** stosownym odszkodowaniem z tytułu powstałej u siebie szkody.
4. **ZAMAWIAJĄCY** zastrzega sobie prawo wypowiedzenia umowy terminem 2 tygodniowym bez podania przyczyny wypowiedzenia.

§ 5.

WYKONAWCA za wykonanie usługi zobowiązuje się do wystawienia rachunku potwierdzonego przez ZAMAWIAJĄCEGO.

§ 6.

1. **WYKONAWCA** za wykonanie usługi otrzyma zapłatę w wysokości : brutto słownie: 00/100 miesięcznie z której **ZAMAWIAJĄCY** dokona należytych potrąceń z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych.
2. **ZLECENIOBIORCA** będzie wykonywać zlecenie w ilości godzin miesięcznie .
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust.1 nie stanowi podstawę wymiaru składek na ubezpieczenie społeczne.
4. **WYKONAWCA** nie wnosi o objęcie go dobrowolnym ubezpieczeniem społecznym z tytułu wykonania niniejszej umowy.
5. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę: po przedłożeniu rachunku zaakceptowanego przez Zamawiającego w terminie do 10 następnego miesiąca.

§ 7.

W przypadku wskazanego przez **ZAMAWIAJĄCEGO** niewłaściwego wykonania usługi może on dokonać stosownego obniżenia zapłaty należnej **WYKONAWCY**.

§ 8.

ZAMAWIAJĄCY i WYKONAWCA zgodnie oświadczają ,że umowa niniejsza :

- jest umową cywilno – prawną tj. opartą na przepisach Kodeksu Cywilnego,
- zawarta została dobrowolnie, tj. żadna ze stron nie wywierała żadnego wpływu na jej charakter,
- zamówione do wykonania czynności nie mają charakteru stałego oraz nie będą wykonywane przez **WYKONAWCĘ** pod kierownictwem **ZAMAWIAJĄCEGO**, tj. w rozumieniu przepisu art. 22 Kodeksu Pracy.

§ 9.

Zmiany umowy wymagają zgody obu stron oraz zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 10.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 11.

Dysponowanie wynikami Pracy i prawa autorskie

1. Prawo dysponowania wynikami Pracy w postaci opracowań, schematów, projektów, sprawozdań, kompletnej dokumentacji, oraz pozostałych wyników pracy przysługuje wyłącznie Zamawiającemu i stanowi jego własność. Oznacza to prawo do wyłącznego korzystania i rozporządzania, w granicach obowiązującego prawa: opracowaniami, dokumentacją oraz pozostałymi wynikami pracy.



2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do swobodnego kompilowania opracowań, dokumentacji zarówno w częściach jak i w całości oraz swobodnej dystrybucji wyników kompilacji z zachowaniem pełnych praw autorskich.
3. Wykonawca zobowiązuje się do stałego udostępniania wyników realizacji Przedmiotu Umowy.
4. Wyniki pracy wykonane przez Wykonawcę na potrzeby niniejszej pracy powinny być wolne od wszelkich zobowiązań licencyjnych Wykonawcy.
5. Wykonawca jako wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do określonych w §1 wyników Pracy, w zakresie wskazanym w art. 50 i 74 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2000 r., Nr 80, poz. 904 wraz z późn. zm.), przenosi na rzecz Zamawiającego w ramach wynagrodzenia za całość Pracy określonej w niniejszej umowie, wyłączne autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie, w kraju i zagranicą, rozporządzania i korzystania na wszelkich polach eksploatacji znanych w dniu zawarcia umowy.
6. Razem z przejściem autorskich praw majątkowych, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
7. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do każdego z utworów wykonanych na podstawie niniejszej Umowy, na następujących, odrębnych polach eksploatacji:
 - utrwalanie techniką analogową, cyfrową i optyczną na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, slajdach, CD, video CD, CD-Rom, DVD, dyskietchach komputerowych, chipach układu elektronicznego, mini-dyskach, kartach przenośnej pamięci (flash compact disc), na innych nośnikach umożliwiających eksploatację i montaż przy wykorzystaniu komputera, w urządzeniach mobilnych (telefon komórkowy, iPod, tablet, itp.), na dysku komputerowym, poprzez wprowadzanie do pamięci RAM, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych i telekomunikacyjnych, także ogólnie dostępnych jak Internet, oraz wymiana nośników, na których dokonano pierwotnego utrwalenia;
 - zwielokrotnienie w dowolnej ilości egzemplarzy na wszelkich nośnikach, jakąkolwiek techniką niezależnie od systemu standardu i formatu w tym techniką magnetyczną, światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, reprograficzną, drukarską (w tym drukiem folii samoprzylepnych, kalkomanią, nadrukami na materiałach innych niż papier i folia) oraz przepisanie utrwaleń na inną technikę/system/rodzaj zapisu;
 - rozpowszechnianie poprzez wielokrotne nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej, przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity na całym świecie, za pomocą platform cyfrowych, elektronicznie, analogowo, dla wszelkich typów odbioru,
 - pakietowa transmisja za pośrednictwem sieci teleinformatycznych i telefonicznych, w sieci kablowej albo bezprzewodowej, poprzez urządzenia mobilne, za pomocą protokołu IP, w technologii videostreaming live,
 - publiczne odtwarzanie i wyświetlanie,
 - publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w sieciach komputerowych (w tym w sieci Internet), sieci LAN, systemach komunikacji bezprzewodowej (bluetooth), sieciach i urządzeniach telekomunikacyjnych telefonii 2G (GSM) i 3G (UMTS),
 - zezwalanie na zasadzie wyłączności na nadawanie dzieła przez organizacje telewizyjne i radiowe, w tym na rozpowszechnianie w sieciach kablowych, platformach cyfrowych, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji (TV on demand, pay per view, w zamkniętych sieciach),
 - wprowadzenie do obrotu bez względu na formę i technikę utrwalenia oraz zwielokrotnienia, a także - na zastosowany nośnik materialny, w tym w szczególności w postaci drukowanej oraz użyczenie, najem, dzierżawę,



- umieszczanie zarejestrowanego dzieła w zbiorach archiwalnych podmiotu dokonującego rejestracji,
 - wykorzystanie jako część innych utworów,
 - wprowadzanie do pamięci komputera,
 - wprowadzenie do obrotu w formie katalogów, folderów, ulotek,
 - wykorzystywanie w reklamie zewnętrznej, telewizyjnej, w różnego rodzaju publikacjach prasowych, a także w formie katalogów ulotek folderów, nadruków itd.,
 - wystawianie na wszelkiego rodzaju targach, konferencjach i innego rodzaju prezentacjach branżowych,
 - wyświetlanie,
 - reprodukcje.
8. Przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą odbioru prac.
9. Przeniesienie autorskich praw majątkowych jest równoznaczne z przeniesieniem na Zamawiającego własności oryginalnego (pierwotnego) egzemplarza każdego utworu wykonanego na podstawie niniejszej Umowy.
10. W przypadku zmian warunków umowy strony akceptują zmiany poprzez stosowne aneksowanie niniejszej umowy.

§ 12.

1. Umowa sporządzona została w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, z przeznaczeniem jednego egzemplarza dla **WYKONAWCY** i jednego egzemplarza dla **ZAMAWIAJĄCEGO**.

.....
WYKONAWCA

.....
ZAMAWIAJĄCY



Załącznik nr.1 do umowy zlecenia nr.

Imię i Nazwisko:

Stanowisko:

- Zakres obowiązków Zleceniobiorcy będzie dotyczył:

.....
WYKONAWCA

.....
ZAMAWIAJĄCY